

CHORAL.

Oboe o Tromba.

Soprano.
Violino I col Soprano.

Alto.
Violino II coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo e Fagotto.

Was Gott thut, das ist wohl-ge-than, da-bei will ich ver-blei-ben,
Es mag mich auf die rau-he Bahn Noth, Tod und E-lend trei-ben,

Was Gott thut, das ist wohl-ge-than, da-bei will ich ver-blei-ben,
Es mag mich auf die rau-he Bahn Noth, Tod und E-lend trei-ben,

Was Gott thut, das ist wohl-ge-than, da-bei will ich ver-blei-ben,
Es mag mich auf die rau-he Bahn Noth, Tod und E-lend trei-ben,

Was Gott thut, das ist wohl-ge-than, da-bei will ich ver-blei-ben,
Es mag mich auf die rau-he Bahn Noth, Tod und E-lend trei-ben,

so wird Gott mich ganz vä-ter-lich in seinen Ar-men hal-ten: drum lass' ich ihn nur wal-ten.
so wird Gott mich ganz vä-ter-lich in seinen Ar-men hal-ten: drum lass' ich ihn nur wal-ten.
so wird Gott mich ganz vä-ter-lich in seinen Ar-men hal-ten: drum lass' ich ihn nur wal-ten.
so wird Gott mich ganz vä-ter-lich in seinen Ar-men hal-ten: drum lass' ich ihn nur wal-ten.
so wird Gott mich ganz vä-ter-lich in seinen Ar-men hal-ten: drum lass' ich ihn nur wal-ten.