

Dominica 8 post Trinitatis.
„Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz.“

Corno.
 Oboe I.
 Oboe II.
 d' amore.
 Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 Soprano.
 Alto.
 Tenore.
 Basso.
 Continuo.

*) Vergleiche Jahrgang VIII Seite 90 ff.

Er - for - - sche mich, Gott, und erfah-re mein Herz,

(5) 6 6 7 6 5
5 5 4 3

(6) 6

er - for - - sche mich, Gott, und er - fahre mein Herz,

Er - for - - sche mich,

6 6 7 6 5
5 5 4 3

5 6 6 7

— und er - fah - re mein Herz; prü - fe mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne;
 Gott, und er - fah - re mein Herz, — und er - fah - re mein Herz; prü - fe mich, und er -
 Er - for - - - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz,
 Er - for - - - sche mich,

5 6 7 8 8 8 7

er - for - - - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz;
 fah - re, wie — ich's mei - ne; er - for - - - sche mich, Gott, und er - fah - re mein
 — und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein
 Gott, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz, er - fah - re mein Herz, er - for - sche mich,

6 7 5 6 7 6 6 6 5 5 6

prü - fe mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne,
 Herz; prü - fe mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne,
 Herz; prü - fe mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe
 Gott, und er - fah - re mein Herz; prü - fe mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe

7 7 4 3 7 7

prü - fe mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne,
 wie ich's mei - ne, wie ich's mei - ne, wie ich's mei - ne,
 mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne,
 mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne,

7 7 7 7 7 7 8 5 7 7

wie ich's mei - ne; er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein
 wie ich's mei - ne; er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein
 wie ich's mei - ne; er - for - sche mich,

6 7 8 9 10 11

- ne; er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein
 Herz, er - fah - re mein Herz; prü - fe mich, und er - fah - re mein Herz, er - fah - re mein
 Gott, und er - fah - re mein Herz, er - fah - re mein

6 7 8 9 10 11

Herz; prü - fe mich, und er - fah - - re, wie ich's mei - ne.
 - - re mein Herz; prü - fe mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne.
 Herz; prü - fe mich, - und er - fah - re, wie ich's mei - ne.
 - re mein Herz; prü - fe mich, und er - fah - - re, wie ich's mei - ne.

6 5 6 5 7 7 6 (6) 6 6 6 5 5 6 7 4 5

Prü -
 Er - for - - sche mich,

6 5 6 5 6 5 6 5

- fe mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich, und er -
 Prü - fe mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich, und er -
 Prü - fe mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich, und er -
 Gott, und er - fah - re mein Herz, er - for - sche mich, Gott, und erfahre mein Herz,

fah - re, wie ich's mei - ne;
 fah - re, wie ich's mei - ne; er - for - sche mich,
 fah - re, wie ich's mei - ne; er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein
 er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein

er - for - - - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz,
 Gott, und er - fah - re mein Herz, mein Herz; prü - - - fe mich, und er -
 Herz, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz, er - fah - re mein
 Herz, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz, er - fah -

5 4 7 5 6 7b 7b 6

und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz;
 fah - re, prü - - - fe mich, und er - fah - re, prü - - - fe mich, und er -
 Herz, er - fah - re mein Herz, Herz, er - fah - re mein Herz,
 re mein Herz, er - fah - re mein Herz, er - fah -

6 6 5 (2) 6 6

prü - fe, prü - fe mich, und er - fah -
 fah - re, wie ich's mei -
 Herz; prü - fe mich, und er - fah -
 - re mein Herz, er - for - sehe mich, Gott, und er - fah - re mein

9 7 5 7 6 5 7 7 5 3 7 5 6 (6)

- re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich, und er -
 - ne, wie ich's mei - ne, wie ich's mei - ne; er -
 - re, wie ich's mei - ne, und er -
 Herz, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz, mein

7 6 4 6 5 7 6 6 5 7

fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich, und er -
 for_sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz; prü - fe mich, und er -
 fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich, und er -
 Herz, er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz,

7 6 6 4 3

fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich, und er -
 fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich, und
 fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich, und
 er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz; prü - fe mich, und er -

(6) 7 7 9 5 6

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The system includes a grand staff with piano accompaniment (treble and bass clefs) and four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are:

fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich, prü -
 er. fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich, prü -
 er. fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich, prü -
 fah - re, wie ich's mei - ne, wie ich's mei - ne, prü - fe mich, prü -

The piano accompaniment consists of a right hand with a flowing sixteenth-note pattern and a left hand with a steady eighth-note accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4.

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The system includes a grand staff with piano accompaniment and four vocal staves. The lyrics are:

- fe mich, prü - fe mich, und er - fah - re,
 - fe mich, prü - fe mich, und er - fah - re,
 - fe mich, prü - fe mich, und er - fah - re,
 - fe mich, prü - fe mich, und er - fah -

The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns as the first system. The key signature remains two sharps, and the time signature is 3/4.

wie ich's mei - ne; er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein
 wie ich's mei - ne; er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein
 wie ich's mei - ne; er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein
 re, wie ich's mei - ne; er - for - sche mich, Gott, und er -

Herz; prü - fe mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne.
 Herz; prü - fe mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne.
 Herz; prü - fe mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne.
 fahre mein Herz; prü - fe mich, und er - fah - re, wie ich's mei - ne.



Musical score system 1, measures 1-3. The system includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a complex rhythmic pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand. The key signature is one sharp (F#).



Musical score system 2, measures 4-7. The system continues the vocal and piano parts from the previous system. The piano accompaniment shows intricate textures, particularly in the right hand. The key signature remains one sharp (F#).